

EXPO



Imágenes intermitentes

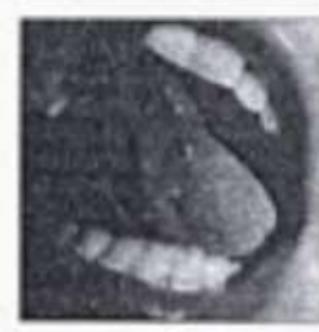
Muestra fotográfica del arte argentino contemporáneo se inaugura en el Centro Cultural de España



■ Nueve fotógrafos argentinos mostrarán sus innovadoras y audaces trabajos, que van desde imágenes cotidianas y fotografía erótica hasta imágenes de escenarios desgastados y olvidados. La exposición *Imágenes intermitentes: Arte argentino contemporáneo* se llevará a cabo del 17 de febrero al 11 de marzo en el Centro Cultural de España.

“Sin pretensión de exhaustividad, esta exposición reúne un panorama suelto pero robusto de sus mejores logros. En un país azotado por los vaivenes políticos, la producción artística no deja de ser como un faro en la niebla, un llamado al pensamiento y la reflexión a través de signos e imágenes intermitentes”, precisa Rodrigo Alonso, curador de la muestra.

En esta exposición Esteban Pastorino, Ignacio Iaiparra, Joaquín Rodríguez, Molina Antonello, Paula Burdi, Marcelo de la Fuente, Pablo Garber, Martín Rosenthal y FES mostrarán sus trabajos, donde



Dónde y cuándo

■ Centro Cultural de España (Natalio Sánchez 181, Santa Beatriz) Inauguración: Jueves 17 de febrero (20.00 horas) Ingreso libre Hasta el viernes 11 de marzo

proponen un estilo diferente de abordar distintas preocupaciones concernientes al cuerpo, la memoria o reacciones físicas.

Algunos autores parecen tratar el medio con menos solemnidad

que sus antecesores, nos comenta Alonso; esto se evidencia en acciones como el rayado de los negativos, la manipulación cromática o gráfica de las imágenes, las puestas en escena forzadas, la orientación hacia formas no ortodoxas de utilización del material fotográfico o de realización de las tomas. Otros parecen relativizar la supremacía del referente para construir miradas introspectivas, a veces recurriendo a técnicas o procedimientos que apuntan a un extramamiento del objeto de la toma.